

Organiza



Colabora



CIEP4

Sesiones de posters

Los posters se colocarán a primera hora de la mañana del día correspondiente y estarán expuestos durante toda la jornada. Las sesiones serán dirigidas por un coordinador que se encargará de dinamizar las presentaciones y de cumplir estrictamente el horario.

Cada poster dispondrá de 5' para su presentación, y se dará 1 minuto entre uno y otro para moverse por la sala. También habrá un ligero margen para asumir retrasos, pero se ruega atenernos al horario, respetando a los compañeros que presentan en último lugar. Los posters se habrán de traer impresos.

Jueves 9:00-9:55 SESION 1 – Sala A

SITIOS PATRIMONIALES Y EDUCACIÓN (8x5')

Coordina Olaia Fontal, Universidad de Valladolid

9:00	Francisco García Martín	Los Institutos Históricos: Espacios de Patrimonio cultural y educación.
9:06	Ana Tirado De La Chica y Mariona Masgrau	Bibliotecas y Museos: estrategias de participación activa.
9:12	Myriam González Sanz	Factores para la valoración positiva o negativa de las experiencias escolares en museos entre alumnos de primaria. Posible huella del uso de las VTS en el Museo Picasso Barcelona.
9:18	Carlos Mirapeix Bedia y Verónica Valdés Vierna	Una visión fluida de la experiencia del visitante. El capricho de Gaudí.
9:24	Mario Ferreras Listán y Natividad Arias-Contreras	Educación Patrimonial y Buenas Prácticas. Una experiencia en el Museo del Prado.
9:30	Raquel Peña Suárez	Innovación y tradición. La Ruta del Incendio Santander 1941.
9:36	Jorge Cortina, Ángel Llano, Raquel Peña y Paloma Sánchez	Guías didácticas del Camino Lebaniego. Experiencias y reflexiones..
9:42	Jesús Gerardo Franco Calvo y Alicia Escanilla	¿Asaltamos el castillo?: Potencialidad didáctica de las Armas de Asedio en el interior de recintos fortificados.

Jueves 9:00-9:55 SESION 1 – Sala B

TICs y RRSS EN EDUCACION Y PATRIMONIO (8x5')

Coordina Alex Ibáñez-Etxeberria, Universidad del País Vasco (UPV-EHU)

9:00	Iñaki Navarro Neri y Pilar Rivero	Los principales museos arqueológicos españoles en las redes sociales: estudio exploratorio.
9:06	Borja Aso Morán y Pilar Rivero	Educomunicación web 2.0: el Museo Diocesano de Jaca como ejemplo de buenas prácticas.
9:12	Ursula Luna, Pedro José Canto Herrera, Alfredo Zapata González y Alex Ibáñez-Etxeberria	Proyecto EPAMEX. Educación Patrimonial y Apps en México.
9:18	Lourdes Royo Naranjo, María Teresa Pérez Cano y Blanca del Espino Hidalgo	Patrimonio, turismo y nuevas tecnologías. Aplicación de TICs para la docencia e interpretación del patrimonio cultural.
9:24	Rafael Villena Taranil, Ramón Cózar Gutiérrez y José Antonio González-Calero Somoza	Realidad virtual para enseñar y aprender Patrimonio. Una experiencia en Educación Primaria.
9:30	Clotildes Avellar Teixeira	Las actividades educativas y la tecnología digital: museos del norte de Portugal.
9:36	María José Barquier Pérez	Educación patrimonial y aprendizaje colaborativo a través de medios sociales digitales.
9:42	Vicente Campos De La Torre	Las TIC como recurso de aprendizaje en espacios educativos no formales. Los códigos QR y el caso de los Reales Jardines de Aranjuez.

Jueves 13:10-14:00 SESION 2 – Sala A

ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN (7x5')

Coordina

13:10	Teresa Campos	La Educación Patrimonial y el patrimonio arqueológico desde la realidad del trabajo arqueológico.
13:16	Alicia Escanilla Martín y Jesús Gerardo Franco Calvo	¿Qué buscan los maestros y profesores en un museo arqueológico? Estudio exploratorio del programa educativo de los museos de la Ruta de Caesaraugusta (Zaragoza).
13:22	Sofia Silva, Arnaldo Teixeira, Helena Pinto y Maria José Sousa	Experiencias de educación patrimonial con objetos arqueológicos en contexto formal y no formal.
13:28	Santiago Rodríguez Pérez y Jesús Fernández Fernández	Arqueología y educación patrimonial: "Quiero ser científico", una propuesta en el CP de Balmonte de Miranda (Asturias).
13:34	Julia García González y Luis Cobos Rodríguez	Arqueología de Menorca en tus manos. Conoce, disfruta, comparte.
13:40	F. Xavier Hernández Cardona; Maria Feliu Torruella; Rafael Sospedra Roca; Myriam González-Sanz y Ann Wilson-Daily	Generación de iconografía didáctica a partir de recreación histórica y 3d. El caso de la guerra civil española.
13:46	Luis Alberto Polo Romero, Francisco Reyes-Téllez y Diana Morales	Planificar la investigación para utilizar en la educación. Nuevas tecnologías y didáctica en el Proyecto Arqueológico de San Nicolás (La Sequera de Haza, Burgos).

Jueves 13:10-14:00 SESION 2 – Sala B

INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL (7x5')

Coordina Sofía Marín Universidad de Valladolid

13:10	Natividad Arias Contreras y Myriam José Martín Cáceres	Memoria viva en femenino: patrimonio intangible en el espacio expositivo.
13:16	David Ferrando Laguna, Blanca Gregori Soler y Jesús Ángel Sánchez Rivera	"Rostros de El Rastro". Propuesta desde el aula para la educación patrimonial de un espacio madrileño.
13:22	Juan Francisco Gibaja Bao y Santiago Higuera García	Proyecto Integra>ciencia: divulgación científica sin exclusión.
13:28	Inmaculada Gómez Hurtado, Beatrice Borghi y Jose María Cuenca	Hacia una Educación Patrimonial inclusiva. Un estudio en las escuelas y museos de Bolonia (Italia).
13:34	Raquel Olalla y Estitzen Esesumaga	Educación Patrimonial para la inclusión social con personas mayores: Arte y Memoria.
13:40	Elisa Arroyo y Belén Crespo	"Amando nuestras raíces". Propuesta de intervención en una asociación de inclusión social desde la perspectiva de la educación patrimonial.
13:46	Rafael Monzó Casañ, Paula Jardón Giner y Clara Isabel Pérez Herrero	Proyecto Acompañando. La Educación patrimonial en el ámbito no formal, como herramienta de inclusión social en adultos mayores con Enfermedad de Alzheimer u otro tipo de Demencia.

Jueves 17:10-18:00 SESION 3 – Sala B

MISCELANEA (7x5')

Coordina Myriam Martín-Cáceres, Universidad de Huelva

17:10	David Barba González, Beatriz Barrio Rodríguez, Elena Fernández Fernández e Isabel González Conde	No pintan nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora.
17:16	Cristina Gil, Javier Peña-Poza, Fernando Agua, Manuel García-Heras y María Ángeles Villegas	La conservación del Patrimonio Cultural en un proyecto didáctico innovador para EI, EP y ESO.
17:22	Maria Belén Calderón Roca	El patrimonio artístico local: Una herramienta holística para el aprendizaje del tiempo y el espacio en Educación Infantil.
17:28	Natalia Cuartella y Maria Noel Manzanares	La Real Fábrica al 2027: Recuperamos nuestro patrimonio, sumamos competencias y restamos desigualdades.
17:34	Laura Lucas	Arte y museos como espacios de igualdad. Un análisis del museo de Arte Comunale de Bolonia.
17:40	Mónica Trabajo y Laura Lucas	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica en Bologna como laboratorio escolar.
17:46	Diana Sánchez Mustieles	El dibujo para dar a conocer el Patrimonio Industrial. El caso de la Real Fábrica de L'Alcora (Castellón).

Viernes 9:00-10:00 SESION 4 – Sala A
INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL (9x5')
 Coordina José María Cuenca, Universidad de Huelva

9:00	Olaia Fontal e Inmaculada Sánchez-Macías	Estudio comparativo entre España y Portugal de las enseñanzas medias en Educación Patrimonial.
9:06	Inmaculada Gómez Hurtado, Beatrice Borghi, Rolando Dondarini y Filippo Galletti	La "Fiesta Internacional de la Historia" de Bolonia como buena práctica de educación patrimonial para el desarrollo de la inteligencia emocional y territorial.
9:12	Olaia Fontal y Marta Martínez	Las diferencias autonómicas en el tratamiento del patrimonio dentro del currículo de Educación Primaria.
9:18	Rebeca Guillén Peñafiel, Ana María Hernández Carretero y Maria Do Rosário Castiço	Concepciones de los estudiantes del grado de educación infantil sobre educación patrimonial: estudio de caso.
9:24	Jorge Conde Miguélez y Xosé Armas Castro	Representaciones de profesores de educación primaria sobre el valor educativo del patrimonio cultural. Una indagación por medio de entrevista.
9:30	Olaia Fontal y Silvia García Ceballos	Evaluación de Programas de Educación Patrimonial: estándares de calidad.
9:36	Ainoa Escribano-Miralles, Begoña Polo Espinosa, María José Pérez Turpín y Teresa María Fernández Cabada	El papel de los agentes educativos en el Museo Arqueológico ¿quiénes son los responsables de las visitas escolares?
9:42	María Angustias Heras Escribano	La formación en Educación Artística para el desarrollo del Patrimonio en el aula.
9:48	Carmen Urpí	Investigación, docencia y transferencia de programas educativos patrimoniales.

Viernes 9:00-10:00 SESION 4 – Sala B
COMUNIDADES PATRIMONIALES (8x5')
 Coordina Ángel Portolés (Patrimoni-Universitat Jaume I)

9:00	María Del Carmen Arencibia O'Reilly y Regla Perea Fernández	Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja.
9:06	Joan Carles Lladó Capó Helena Inglada Grau	El patrimoni amb els cinc sentits. Una proposta de dinamització del patrimoni local.
9:12	Ruth Marañón Martínez De La Puente	El latir de los patrimonios: "capturando" narrativas colectivas.
9:18	Gabriela Sánchez	Granja Moore: espacio rural en medio urbano, rehabilitación y educación patrimonial activa en Quebec, Canadá.
9:24	Ursula Luna, Juan Carlos Mijangos Noh y Angel Portoles	Comunidades patrimoniales en Yucatán. El proyecto educativo de Canicab (México).
9:30	Amaia Llorente Puertas	Hariak Sortzen. La escuela Amassorrain entrevistando a vecinos y vecinas del barrio de Añorga.
9:36	Jaisson Teixeira Lino, Isabella Brandão De Queiroz y Fábio Araújo	Educación patrimonial como herramienta de valorización del patrimonio cultural indígena en el sur de Brasil.
9:42	Luisa Janeirinho y Margarida Mestre	Inspira-te, património criativo – educação patrimonial e diversidade cultural.
9:48	Jesús Cepeda Ortega y Olaia Fontal	¿Podemos medir el grado de vinculación identitaria entre un individuo y el patrimonio?

Viernes 10:10-11:00 SESION 5 – Sala A
EXPERIENCIAS E INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL (7x5')
 Coordina Cosme Gómez, Universidad de Murcia

10:10	Candela Rajal Alonso	Mapas (In)visibles.
10:16	Ignacio Perlado González	Un proyecto educativo de arte contemporáneo con alumnado universitario.
10:22	Carolina Aroca Toloza y Carolina Maturana Ibáñez	Hacia una Didáctica del Patrimonio Cultural de los Derechos Humanos. Aproximación metodológica de enseñanza y aprendizaje del pasado reciente en el contexto curricular chileno.
10:28	Olaia Fontal y Sofía Marín-Cepeda	Nudos Patrimoniales.
10:34	Gabriela Vásquez, Carolina Maturana, Dámaris Collao y Carlos Muñoz	¡Barco a la vista...! Una propuesta para promover inteligencia emocional y territorial a través del patrimonio de Valparaíso.
10:40	Leticia Castro Calviño y Belén M ^a Castro Fernández	Patrimonializarte.
10:46	Carlos Munilla Garrido	Proyecto IGNIS.

Viernes 10:10-11:00 SESION 5 – Sala B

PATRIMONIO EN EL AULA (7x5')

Coordina Naiara Vicent, Universidad del País Vasco (UPV-EHU)

10:10	Cristina Trigo Martínez	Los espacios comunes de la escuela: proyectos comunitarios a través de la ArtEducación.
10:16	Miguel Ángel Clavijo Redondo, María Teresa Acosta Tejera, Eduardo Miguel Mesa Hernández, y Sergio Baucells Mesa	Programa enSeñas, para el fomento de la Educación Patrimonial en Canarias.
10:22	Berta Echeberria y Dorleta Apaolaza-Lorente	Los roles de género en la sociedad vasca de principios del siglo XX a través de la publicidad: Una propuesta educativa para la educación secundaria.
10:28	Naiara Vicent y Ursula Luna	Patrimonializando lo (des)conocido.
10:34	Inmaculada López Cruz y Mónica Trabajo Rite	Proyecto interdisciplinar. Isla Cristina un mar de patrimonio.
10:40	Santiago Rodríguez Pérez y Paloma Sánchez Broch	Educación Patrimonial en Asturias y Cantabria: propuestas para su aplicación en la Educación Secundaria.
10:46	Lorena López Méndez	Memoria del Paisaje: Intervención en el Patrimonio natural en participantes con Alzheimer en Fase Modera.