

Organiza



Colabora



CIEP4 / Accésit investigaciones más destacadas

Por favor, selecciona con una **X** las 12 investigaciones que te hayan parecido más destacadas. Las seis propuestas que consigan más votos de los participantes, obtendrán un reconocimiento como investigación destacada, y serán invitados a reformular su comunicación en formato artículo para la revista Ensayos.

SITIOS PATRIMONIALES Y EDUCACIÓN

Francisco García Martín	Los Institutos Históricos: Espacios de Patrimonio cultural y educación.
Ana Tirado y Mariona Masgrau	Bibliotecas y Museos: estrategias de participación activa.
Myriam González Sanz	Factores para la valoración positiva o negativa de las experiencias escolares en museos entre alumnos de primaria. Posible huella del uso de las VTS en el M. Picasso Barcelona.
Carlos Mirapeix y V. Valdés	Una visión fluida de la experiencia del visitante. El capricho de Gaudí.
Mario Ferreras y N. Arias	Educación Patrimonial y Buenas Prácticas. Una experiencia en el Museo del Prado.
Raquel Peña Suárez	Innovación y tradición. La Ruta del Incendio Santander 1941.
J Cortina, Á Llano, R Peña y P Sánchez	Guías didácticas del Camino Lebaniego. Experiencias y reflexiones..
Jesús Franco y Alicia Escanilla	¿Asaltamos el castillo?: Potencialidad didáctica de las Armas de Asedio en el interior de recintos fortificados.

TICs y RRSS EN EDUCACION Y PATRIMONIO

Iñaki Navarro y Pilar Rivero	Los principales museos arqueológicos españoles en las redes sociales: estudio exploratorio.
Borja Aso Morán y Pilar Rivero	Educomunicación web 2.0: el Museo Diocesano de Jaca como ejemplo de buenas prácticas.
U. Luna P. Canto A. Zapata y A. Ibáñez	Proyecto EPAMEX. Educación Patrimonial y Apps en México.
L. Royo, MT Pérez y B. Espino	Patrimonio, turismo y TICs. Aplicación de TICs para la docencia e interpretación del pat cultural.
R. Villena R. Cózar y J González	Realidad virtual para enseñar y aprender Patrimonio. Una experiencia en Educación Primaria.
Clo Avellar	La actividades educativas y la tecnología digital: museos del norte de Portugal.
María José Barquier Pérez	Educación patrimonial y aprendizaje colaborativo a través de medios sociales digitales.
Vicente Campos De La Torre	Las TIC como recurso de aprendizaje en espacios educativos no formales. Los códigos QR y el caso de los Reales Jardines de Aranjuez.

ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Teresa Campos	La Ed Patrimonial y el patrimonio arqueológico desde la realidad del trabajo arqueológico.
Alicia Escanilla y Jesús Franco	¿Qué buscan los maestros y profesores en un museo arqueológico? Estudio exploratorio del programa educativo de los museos de la Ruta de Caesaraugusta (Zaragoza).
S. Silva, A. Teixeira, H. Pinto y MJ Sousa	Experiencias de e. patrimonial con objetos arqueológicos en contexto formal y no formal.
S. Rodríguez y Jesús Fernández	Arqueología y EP: "Quiero ser científico", una propuesta en el CP de Balmonte de Miranda
Julia García y Luis Cobos	Arqueología de Menorca en tus manos. Conoce, disfruta, comparte.
X. Hernàndez; R. Sospedra; M. Feliu; M. González y A. Wilson	Generación de iconografía didáctica a partir de recreación histórica y 3d. El caso de la guerra civil española.
Luis Alberto Polo, Francisco Reyes-Téllez y Diana Morales	Planificar la investigación para utilizar en la educación. Nuevas tecnologías y didáctica en el Proyecto Arqueológico de San Nicolás (La Sequera de Haza, Burgos).

INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

N Arias y M. Martín Cáceres	Memoria viva en femenino: patrimonio intangible en el espacio expositivo.
David Ferrando, Blanca Gregori y JA Sánchez	"Rostros de El Rastro". Propuesta desde el aula para la ed patrimonial de un espacio madrileño.
JF Gibaja y Santiago Higuera	Proyecto Integra>ciencia: divulgación científica sin exclusión.
IGómez Hurtado, B. Borghi y Jose María Cuenca	Hacia una Educación Patrimonial inclusiva. Un estudio en las escuelas y museos de Bolonia (Italia).
Raquel Olalla y E. Esumaga	Ed. Patrimonial para la inclusión social con personas mayores: Arte y Memoria.
Elisa Arroyo y Belén Crespo	"Amando nuestras raíces". Propuesta de intervención en una asociación de inclusión social desde la perspectiva de la educación patrimonial.
Rafael Monzó, Paula Jardón y Clara Isabel Pérez Herrero	Proyecto Acompañando. La Ed. patrimonial en el ámbito no formal, como herramienta de inclusión social en adultos mayores con Enfermedad de Alzheimer u otro tipo de Demencia.

MISCELANEA

D. Barba, B. Barrio, E. Fernández e I. González	No pintan nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora.
C. Gil, J. Peña-Poza, F. Agua, M. G ^a -Heras y MA Villegas	La conservación del Patrimonio Cultural en un proyecto didáctico innovador para EI, EP y ESO.
Maria Belén Calderón Roca	El pat artístico local: Herramienta holística para el aprendizaje del tiempo y el espacio en EI.
Natalia Cuartella y María Noel Manzanares	La Real Fábrica al 2027: Recuperamos nuestro patrimonio, sumamos competencias y restamos desigualdades.
Laura Lucas	Arte y museos como espacios de igualdad. Un análisis del M. de Arte Comunal de Bolonia.
Mónica Trabajo y Laura Lucas	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica en Bologna como laboratorio escolar.
Diana Sánchez Mustieles	El dibujo para dar a conocer el Patrimonio Industrial. El caso de la Real Fábrica de L'Alcora.

INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL

O. Fontal e I. Sánchez-Macías	Estudio comparativo entre España y Portugal de las enseñanzas medias en Ed. Patrimonial.
I. Gómez, B. Borghi, R. Dondarini y F. Galletti	La "Fiesta Internacional de la Historia" de Bolonia como buena práctica de ed. patrimonial para el desarrollo de la inteligencia emocional y territorial.
O. Fontal y Marta Martínez	Las diferencias autonómicas en el tratamiento del patrimonio dentro del currículo de EP.
R. Guillén, AM Hernández y M. Do Rosário Castiço	Concepciones de los estudiantes del grado de educación infantil sobre educación patrimonial: estudio de caso.
Jorge Conde y Xosé Armas	Representaciones de profesores de educación primaria sobre el valor educativo del patrimonio cultural. Una indagación por medio de entrevista.
O. Fontal y S. García-Ceballos	Evaluación de Programas de Educación Patrimonial: estándares de calidad.
A. Escribano-Miralles, B. Polo, MJ Pérez y T. Fernández	El papel de los agentes educativos en el Museo Arqueológico ¿quiénes son los responsables de las visitas escolares?
María Angustias Heras	La formación en Ed. Artística para el desarrollo del Patrimonio en el aula.
Carmen Urpí	Investigación, docencia y transferencia de programas ed. patrimoniales.

COMUNIDADES PATRIMONIALES

MC Arencibia y Regla Perea	Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja.
JC Lladó y Helena Inglada	El patrimoni amb els cinc sentits. Una proposta de dinamització del patrimoni local.
Ruth Marañón	El latir de los patrimonios: "capturando" narrativas colectivas.
Gabriela Sánchez	Granja Moore: espacio rural en medio urbano, rehabilitación y EP activa en Quebec Canadá.
U Luna, J Mijangos y Portoles	Comunidades patrimoniales en Yucatán. El proyecto educativo de Canicab
Amaia Llorente	Hariaik Sortzen. La escuela Amassorrain entrevistando a vecinos/as del barrio de Añorga.
J. Teixeira, Brandão y Araújo	EP como herramienta de valorización del patrimonio cultural indígena en el sur de Brasil.
Luisa Janeirinho y M. Mestre	Inspira-te, património criativo – educação patrimonial e diversidade cultural.
Jesús Cepeda y Olaia Fontal	¿Podemos medir el grado de vinculación identitaria entre un individuo y el patrimonio?

EXPERIENCIAS E INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Candela Rajal Alonso	Mapas (In)visibles.
Ignacio Perlado González	Un proyecto educativo de arte contemporáneo con alumnado universitario.
Carolina Aroca y Carolina Maturana	Hacia una Didáctica del Patrimonio Cultural de los DDHH. Aproximación metodológica de enseñanza y aprendizaje del pasado reciente en el contexto curricular chileno.
O. Fontal y S. Marín	Nudos Patrimoniales.
G. Vázquez, C. Maturana, D. Collao y C. Muñoz	¡Barco a la vista...! Una propuesta para promover inteligencia emocional y territorial a través del patrimonio de Valparaíso.
L. Castro y B. Castro	Patrimonializarte.
Carlos Munilla Garrido	Proyecto IGNIS.

PATRIMONIO EN EL AULA

Cristina Trigo	Los espacios comunes de la escuela: proyectos comunitarios a través de la ArtEducación.
MA Clavijo, MT Acosta, EM Mesa, y S. Baucells	Programa enSeñas, para el fomento de la Educación Patrimonial en Canarias.
Berta Echeberria y Dorleta Apaolaza-Lorente	Los roles de género en la sociedad vasca de principios del siglo XX a través de la publicidad: Una propuesta educativa para la educación secundaria.
Naiara Vicent y Ursula Luna	Patrimonializando lo (des)conocido.
I. López Cruz y M. Trabajo	Proyecto interdisciplinar. Isla Cristina un mar de patrimonio.
S. Rodríguez y P. Sánchez	Ed. Patrimonial en Asturias y Cantabria: propuestas para su aplicación en la Ed Secundaria.
Lorena López	Memoria del Paisaje: Intervención en el Pat. natural en participantes con Alzheimer en Fase Modera.