

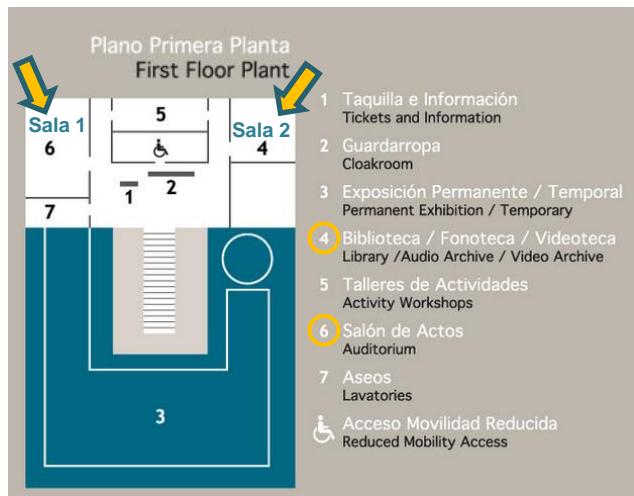
En octubre de 2012 se celebró en Madrid el I Congreso Internacional de Educación Patrimonial, centrado en la Educación Patrimonial en España y Europa.

Si en la primera edición de este congreso hacíamos hincapié en los enfoques y modelos, en esta segunda queremos partir del conocimiento profundo de diseños e implementaciones que han sido evaluados y que pueden considerarse referentes por diferentes motivos, para reflexionar y construir líneas teóricas y planteamientos que se constituyan en un instrumento guía de las acciones en torno a la educación patrimonial de la próxima década.

Pretendemos desarrollar un espacio común para el encuentro de profesionales en el campo de la investigación y praxis de la educación patrimonial, difundiendo aquellas acciones que se vienen desarrollando a nivel nacional e internacional en este ámbito. Por ello, hemos querido invitar a algunos de los exponentes de referencia y representantes internacionales con amplia experiencia y reconocido prestigio.



**Organizan:** IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), OEPE (Observatorio de Educación Patrimonial en España), Museo del Traje CIPE, CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien) de la Universidad René Descartes Paris V, IRSA (Laboratorio de Sociología del Imaginario de l'Université Paul Valéry Montpellier III) y UFG (Universidad Federal de Goias).



[www.oepe.es/congreso](http://www.oepe.es/congreso)



# II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Reflexionar desde las experiencias.  
Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.

**28-31 oct 2014** MUSEO DEL TRAJE CIPE. MADRID.  
Avda. Juan de Herrera 2, (28040). ESPAÑA

**30 oct 2014** COLLOQUE INTERNATIONAL PATRIMOINE ET CIRCULATION D'IMAGINAIRES.  
PARÍS. FRANCIA.

**31 oct 2014** JORNADA PESSOAS-CIDADES-PATRIMÔNIOS.  
SÃO PAULO. BRASIL

## 28 DE OCTUBRE - Sala 1 (Auditorio)

- 09:00-09:30** Entrega de credenciales.  
**10:00-10:30** Apertura del congreso y presentación Institucional.  
**10:30-11:15** Ponencia inaugural: *Patrimonios sensibles*.  
Roberto M. Falcón y Apolline Torregrosa, (Universidad René Descartes Paris V. París. Francia).  
**11:15-12:00** Ponencia: *Proyectos de innovación en Educación Patrimonial: inventar-investigar-educar-crear*.  
Pablo de Castro, (Colegio Safa-Grial. Valladolid).  
**12:00-12:15** Preguntas a los ponentes.  
**12:15-13:00** Descanso.  
**13:00-13:45** Mesa redonda: *Educación Patrimonial y redes sociales: un entorno efervescente y creativo*.  
Coordina: Alex Ibáñez, (Universidad del País Vasco UPV-EHU).  
Participan: Soledad Gómez, (Mediamusea), Sara Bono, (La cultura crítica) y Rufino Ferreras (Web Educathysen.org).

- 16:00-16:45** Ponencia: *La investigación en educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década*.  
Jesús Estepa Giménez, (Universidad de Huelva).  
**16:45-17:30** Ponencia: *Diez años de innovación en educación patrimonial desde Educathysen*.  
Ana Moreno, (Directora del Área de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid) y Rufino Ferreras, (Responsable de Desarrollo Educativo del Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid).  
**17:30-17:45** Preguntas a los ponentes.  
**17:45-18:30** Descanso.  
**18:30-20:30** Comunicaciones-póster. (Salas 1 y 2).

## 29 DE OCTUBRE - Sala 1 (Auditorio)

- 09:30-10:15** Ponencia: *El Open Museum de Glasgow: devolver el patrimonio a la sociedad*.  
Catherine Laing, (Open Museum de Glasgow).  
**10:15-11:00** Ponencia: *La educación en los bienes patrimonio Mundial: proyectos relevantes*.  
María Agúndez, (Subdirección de Protección de Patrimonio. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).  
**11:00-11:15** Preguntas a los ponentes.  
**11:15-12:00** Descanso.  
**12:00-12:45** Ponencia: *Patrimonio y capacidades diferentes en la Red Museística de Lugo*.  
Encarna Lago, (Rede Museística de Lugo).  
**12:45-13:30** Ponencia: *Trabajar en red: la colaboración entre grupos de investigación*.  
Ramón López Facal, (Universidad de Santiago de Compostela).

- 16:00-16:45** Ponencia: *El museo es el mundo. El arte contemporáneo, cotidiano urbano y la transformación del patrimonio cultural*.  
Lilian Amaral, (Universidade Federal de Goiás. Brasil).  
**16:45-17:30** Mesa Redonda: *La evaluación de la educación patrimonial. Tres casos, tres enfoques complementarios*.  
Coordina: Juan José Fernández, (Universidad de Valladolid).  
Participan: Mikel Asensio, (Universidad Autónoma de Madrid), Roser Calaf, (Universidad de Oviedo) y Joan Santacana, (Universidad de Barcelona).  
**17:30-17:45** Preguntas a los ponentes.  
**17:45-18:30** Descanso.  
**18:30-20:30** Comunicaciones-póster. (Salas 1 y 2).

## 30 DE OCTUBRE

### SIMPOSIO INTERNACIONAL. PARÍS Video transmitido en Madrid Sala 2 (Biblioteca)

- 9:30-10:00** Apertura con Christian Herve, Universidad René Descartes Paris V.  
Presentación: Olaia Fontal, (Universidad de Valladolid), Roberto M. Falcón y Apolline Torregrosa, (Universidad René Descartes Paris V. París. Francia).  
**10:00-11:00** Mesa Redonda: *Territorios e imaginarios*.  
Coordina: Fabio Larocca, (Université Paul Valéry Montpellier 3).  
Participan: Manuel Bello, (Ecole Supérieure d'Architecture Saint Etienne), Ricard Huerta, (Universidad de Valencia) y Belinda Redondo, (Lab'Urba, Institut d'Urbanisme de Paris).  
**11:00-12:00** Mesa Redonda: *Vínculos entre personas y patrimonio*.  
Coordina: Olaia Fontal, (Universidad de Valladolid).  
Participan: Lilian Amaral, (Universidade Federal de Goiás. Brasil), Cécile Dubois, (Université Rennes 2) y Zita Possamai, (Universidade Federal Rio Grande do Sul).  
**12:00-12:30** Ponencia: *Culture et formation*.  
Patrick Watier, (Université de Strasbourg).  
**14:00-15:00** Mesa Redonda: *Los secretos compartidos del patrimonio*.  
Coordina: Apolline Torregrosa, (Universidad René Descartes Paris V. París. Francia).  
Participan: Giovanna Rech, (Università di Trento), Milena Gammaitoni, (Università di Roma Tre) y Cathy Denauw, (Musée d'Ath, Belgique).  
**15:00-15:45** Mesa Redonda: *Ecosofía*.  
Coordina: Stéphane Hugon, (Université Paris V, CEAQ).  
Participan: Hélène Houdayer, (Université Paul Valéry, Montpellier III) y Linda Boukhris, (Université Paris I Panthéon-Sorbonne).  
**15:45-16:15** Ponencia: *Patrimonio: la historia del imaginario*.  
Patrick Tacussel, (Université Paul Valéry, Montpellier III).  
**16:15-16:30** Descanso.  
**16:30-17:30** Mesa Redonda: *Investigaciones sensibles*.  
Coordina: Roberto Marcelo Falcón, (Universidad René Descartes Paris V. París. Francia).  
Participan: Mylène Pardoën, (Université Lyon 2), Anne-Françoise Rasseaux, (Musée Mariemont, Belgique) y Marina D'Amato, (Università di Roma Tre).  
**17:30-18:30** Ponencias de clausura.  
*Patrimonio arqueológico y reinventiones actuales de lo sagrado*.  
Fabian Sanabria, (Directeur de L'Institut Colombien d'Histoire).  
*El enraizamiento dinámico*.  
Michel Maffesoli. (Universidad Sorbona, París V).

### SESIONES DE TRABAJO PRESENCIALES. MADRID Sala 1 (Auditorio)

- 9:30-11:30** Sesión de trabajo sobre *investigaciones en la Enseñanza Formal*.  
Coordinan: José María Cuenca y Myriam Martín, (Universidad de Huelva).  
**12:00-14:00** Sesión de trabajo sobre *Educación Patrimonial y TIC*.  
Coordinan: Alex Ibáñez y Naiara Vicent, (Universidad del País Vasco UPV-EHU).  
**16:00-18:00** Sesión de trabajo sobre *Educación Patrimonial, creación artística y ciudadanía*.  
Coordinan: Alfredo Palacios, (Escuela Universitaria Cardenal Cisneros. Alcalá de Henares) y Joan Vallés, (Universidad de Gerona).  
**18:30-20:30** Comunicaciones-póster. (Salas 1 y 2).

## 31 DE OCTUBRE

### JORNADA PERSONAS-CIUDADES-PATRIMONIOS SAO PAULO. BRASIL. Video transmitido en Madrid. Sala 2 (Biblioteca)

- 17:00-20:00** Sesiones de reflexión del Memorial de America Latina  
Apertura : Eduardo Farsetti, (Memorial da América Latina).  
Bienvenidas: João Batista de Andrade, (Presidente do Memorial da América Latina).  
Presentación: Lilian Amaral, (Direção do II Congresso Internacional de Educação Patrimonial, Espanha, França, Brasil. Curadoria e Coordenação Geral Brasil e América Latina).  
**Mesa Redonda 1: Patrimonio y Redes**  
Cynthia Oliveira, (IBRAM|Museologia Social), Sônia Regina Rampim Florêncio, (Coordenadora de Educação Patrimonial|Coordenação Geral de Difusão e Projetos - Departamento de Articulação e Fomento Iphan|MinC), Renata Motta, (UPPM|Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo), Camila A. Moraes Witchers, (Coordenadora REMAAE e Profa. Curso Museologia [UFG]) y Manuêlina Ma. Duarte Cândido, (REM y Professora Curso de Museologia da [UFG]).  
Moderadora: Ângela Barbour, (Comitê Científico e Organização local |Galeria Marta Traba|Fundação Memorial da América Latina).  
**Mesa Redonda 2: Patrimonio Cultural, acciones en comunidades y accesibilidad.**  
Veridiana Aleixo e Fernanda Camignoto, (Projeto Memórias Vivas Bragantinas), Viviane Sarraf, (Museus Acessíveis), Pablo Tallavera, (Educativo Bienal na Comunidade, Fundação Bienal de SP) y Karina Alves Teixeira, (Memorial da Resistência de São Paulo).  
Moderadora: Vivian Barbour, (FAU/USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo)  
**Mesa Redonda 3: "O que é patrimônio para você?"**  
Luciana Bortoletto, (AVOA| Núcleo Contemporâneo) y Francisco Cabanzo, (Universidade Antonio Nariño, Bogotá/Colombia).  
Moderadora: Sissy Eiko, (Museu Aberto BR).  
¿Qué es Patrimonio para ti? Una convocatoria abierta para participación performativa por medio del Instagram, facebook y twitter, para fotografiar y realizar microvideos de los detalles del patrimonio a partir de miradas singulares.  
ESPAÑA: INSTAGRAM: #loqueespatrimonioparati  
FACEBOOK: loqueespatrimonioprati  
BRASIL: INSTAGRAM: #oqueespatrimonioparavoce  
FACEBOOK: oqueespatrimonioparavoce

### SESIONES DE TRABAJO PRESENCIALES. MADRID Sala 1 (Auditorio)

- 09:30-11:30** Sesión de trabajo sobre *Educación Patrimonial en Museos*.  
Coordinan: Helena López de Hierro, (Directora del Museo del Traje CIPE, Madrid) y Arantxa Chamorro, (Jefa del Departamento de Difusión del Museo del Traje CIPE, Madrid).  
**12:00-14:00** Sesión de trabajo sobre *la dimensión interdisciplinar de la Educación Patrimonial: Memoria, Huella e Identidad*.  
Coordinan: Lorenzo Martín, (Jefe de servicio de difusión. Instituto del Patrimonio Cultural de España) y María Domingo, (Jefe de Área de Promoción y Difusión. Dirección General de Patrimonio Histórico. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura. Comunidad de Madrid).  
**16:00-18:00** Sesión de trabajo sobre *Educación Patrimonial y diversidad*.  
Coordinan: Olaia Fontal y J. Sixto Olivar, (Universidad de Valladolid).  
**18:30** Cierre del congreso y constitución de la *Red Internacional de Educación Patrimonial-International Network on Heritage Education (RIEP-INHE)*.